



L'ARMAEN

Association pour le Rayonnement de la Musique Ancienne En Normandie est une association loi 1901. Son but est de faire rayonner les musiques anciennes en région en développant la pratique par des actions pédagogiques (stages) et en organisant des manifestations culturelles (conférences, concerts, Bistrots Baroques...).

armaen@yahoo.com

L'ACADÉMIE INTERNATIONALE

PRÉSENTATION

Lisieux, capitale du Pays d'Auge, accueille l'Académie à l'Hôtel du Haut-Doyenné, siège du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Lisieux-Normandie. Le prestige de cette demeure de la fin du XVIII^e siècle offre un cadre propice aux activités que nous vous proposons.

Des claviers (clavecins et orgues) occupent toutes les salles de cours et sont à disposition des professeurs et des stagiaires, selon un planning d'occupation élaboré autour des besoins des stagiaires claviéristes.

Le niveau requis pour participer aux stages équivaut à une fin de 2^e cycle minimum.

Les programmes de travail individuel sont définis en concertation avec les professeurs, préalablement à la session, en fonction des attentes des stagiaires.

Les programmes de musique de chambre seront également préparés, dans la mesure du possible, avant le début du stage.

Les accords des claviers et accompagnements des classes en matinée sont assurés par l'Académie.

Diapasons principaux : la=415 et 440 Hertz.

CONCERTS DU 6 AU 14 JUILLET

PAYANTS

Tarifs : 18€ (normal) / 10€ (réduit : adhérents ARMAEN, moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi).

Samedi 6 | 16h30

CHÂTEAU ET EGLISE DE SAINT-GERMAIN-DE-LIVET
CONCERT - SURPRISE ET DÉCOUVERTE
DES JARDINS DU CHÂTEAU
Les Académiciens, direction Jean-Marie Ségrétier

Dimanche 7 | 17h30

EGLISE DE COQUAINVILLIERS
LE CONCERT DES HONESTES CURIEUX,
MUSIQUES DU TEMPS DE LOUIS XIII
Yoann Moulin et Philippe Grisvard, clavecins

Lundi 8 | 20h30

EGLISE DE COQUAINVILLIERS
JOHANN SEBASTIAN BACH, SUITES
François Gallon, violoncelle baroque

Mardi 9 | 20h30

EGLISE DE SAINT-GERMAIN-DE-LIVET
MARAI, FORQUERAY, BACH
Philippe Pierlot, viole de gambe et Pierre Hantai, clavecin

Mercredi 10 | 20h30

EGLISE DE SAINT-GERMAIN-DE-LIVET
NOVA 1610

Ozio Regio : Amandine Trenc, chant, Anaëlle Blanc-Verdin, violon, Mathieu Valfré, clavecin et orgue

GRATUITS

Mercredi 10 | 12h

EGLISE DE SAINT-GERMAIN-DE-LIVET
CONCERT-APÉRITIF
PRÉSENTATION DU PROGRAMME NOVA 1610

Jeudi 11 | 18h

HÔTEL DU HAUT-DOYENNÉ, LISIEUX
CONCERT-APÉRITIF
LES ACADÉMICIENS EN FORMATION
DE CHAMBRE

Vendredi 12 | 18h

HÔTEL DU HAUT-DOYENNÉ, LISIEUX
CONCERT-APÉRITIF
DEUX MOTS SUR LE CHALUMEAU

Samedi 13 | 20h30

HÔTEL DU HAUT-DOYENNÉ, LISIEUX
CARTE BLANCHE AUX STAGIAIRES
DE L'ACADÉMIE, 1^{ÈRE} PARTIE

Dimanche 14 | 17h30

HÔTEL DU HAUT-DOYENNÉ, LISIEUX
CARTE BLANCHE AUX STAGIAIRES
DE L'ACADÉMIE, 2^{ÈME} PARTIE



28^e ACADÉMIE INTERNATIONALE & FESTIVAL DE MUSIQUE ANCIENNE DE LISIEUX

DU 6 AU 14 JUILLET 2024

CALVADOS - NORMANDIE - FRANCE

ARMAEN

ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT DE LA MUSIQUE ANCIENNE EN NORMANDIE

Jean-Marie SÉGRÉTIER, directeur : +33 (0)6 87 46 68 44
4, rue du Gaillon - 14000 CAEN - armaen@yahoo.com



Armaen Caen-Lisieux

Siret 415 115 849 00028 - Ape 9001Z

Licences d'entrepreneur du spectacle 2 et 3 / n°1030315 et n°1030316



LA SESSION MUSIQUE DE CHAMBRE

DU 7 AU 14
JUILLET

Formule ouverte à tout instrumentiste ne souhaitant pas bénéficier de cours individuels, que sa spécialité soit enseignée ou non à l'Académie. Ces cours, dispensés par l'ensemble des professeurs des Ateliers, ont lieu exclusivement l'après-midi ou en soirée. Groupes constitués acceptés sous réserve du nombre de participants.

Jean-Marie **SÉGRÉTIER** | coordination

Mathieu **VALFRÉ** | coordination

Durée 7,5 jours du dimanche 7 au 14 juillet

Tarif : 275 euros

LES ATELIERS DE L'ACADÉMIE

DU 7 AU 14
JUILLET

Aurélien **DELAGE** | flûte traversière baroque

Augustin **D'ARCO** | flûte à bec

Franck **POITRINEAU** | saqueboute

Gilles **THOMÉ** | chalumeau et clarinette

Anaëlle **BLANC-VERDIN** | violon

François **GALLON** | violoncelle

Yoann **MOULIN** | clavecin

Florent **MARIE** | luth

Durée 7,5 jours du dimanche 7 au 14 juillet

Tarif : 385 euros



LES CLASSES DE MAÎTRES

DU 7 AU 9
JUILLET

Philippe **PIERLOT** | viole de gambe

Durée 3 jours du dimanche 7 au 9 juillet

Tarif : 195 euros

Pierre **HANTAÏ** | clavecin

Durée 3 jours du dimanche 7 au 9 juillet

Tarif : 195 euros



INFORMATIONS PRATIQUES

Objectifs et déroulement des stages :

Les ateliers et la session musique de chambre de l'Académie sont basés sur la mise en situation des artistes. Par leur inscription les stagiaires acceptent de participer aux prestations publiques programmées chaque jour à 12h, ainsi qu'à une programmation complémentaire, le cas échéant, selon la teneur des programmes artistiques de chacun.

Les stagiaires sont tenus de se conformer aux règlements intérieurs des structures qui accueillent l'Académie. Les concerts du festival sont gratuits pour les stagiaires de l'Académie. La participation à l'Académie vous rend membre actif de l'Association organisatrice pour l'année civile en cours (adhésion comprise dans les tarifs énoncés d'un montant de 30 euros).

Hébergement et restauration :

Il est conseillé de privilégier les solutions individuelles d'hébergement (renseignements auprès de l'Office de Tourisme de Lisieux : +33 (0)231.481.810 ou sur www.lisieux-tourisme.com).

Accueil de l'ensemble des stagiaires le samedi 6 juillet à partir de midi, en prévision d'une visite du château de Saint-germain-de-Livet qui se terminera par des moments musicaux à 16h30 et 18h.

Programmation sous réserve de modifications au 23 mai 2024.
Photographies du dépliant : Tristan JEANNE-VALÈS

